

PSS System Personalizacji

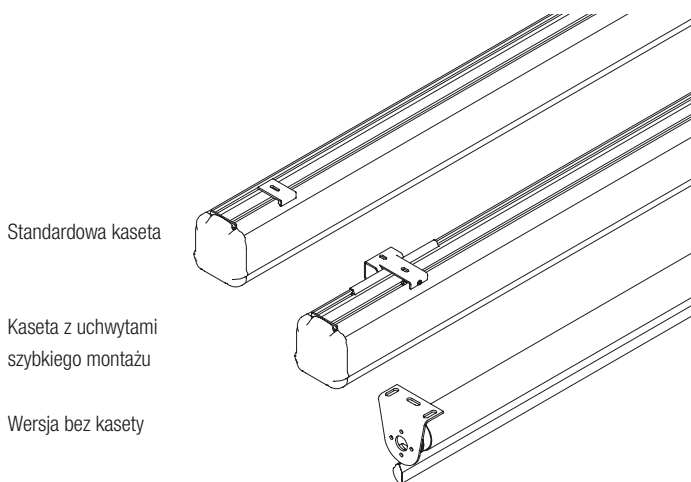
System personalizacji – Personal Screen System – to jedno z najbardziej charakterystycznych rozwiązań oferowanych przez Adeo Screen. System personalizacji umożliwia produkcję ekranu o parametrach ściśle określonych przez klienta spośród dostępnych. Dzięki temu firma Adeo Screen jest w stanie zaoferować klientom produkty najbardziej zbliżone do ich oczekiwań i w możliwie najkrótszym czasie.

Kaseta

Kaseta jest elementem, który chroni powierzchnię projekcyjną przed zabrudzeniami w postaci kurzu i uszkodzeniami mechanicznymi w momencie, gdy materiał jest zwinięty.

Ekran Adeo Screen posiadają dwa systemy montażu kaset: standardowy, w przypadku którego estetyka i możliwość schowania za kasetą elementów montażowych bierze górę nad szybkością instalacji oraz system szybkiego montażu, dający oszczędności czasowe instalacji.

Ekran projekcyjny mogą być również produkowane w wersji bez kasety. Wybór modelu ekranu bez kasety dotyczy szczególnych i specyficznych instalacji, np. w przypadku obecności wnek lub belek, które ograniczają miejsce instalacji.



Kolor kasety

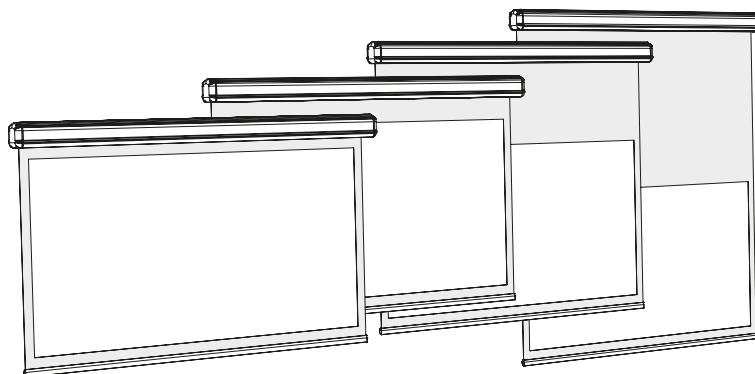
Kasety dostępne są w dwóch kolorach: połyskliwym białym, malowanym proszkowo (RAL 9016); matowym czarnym, malowanym proszkowo (RAL 9005).

Zgodnie z najnowszymi normami ochrony środowiska barwniki użyte do malowania kaset nie zawierają substancji toksycznych.



Czarny top

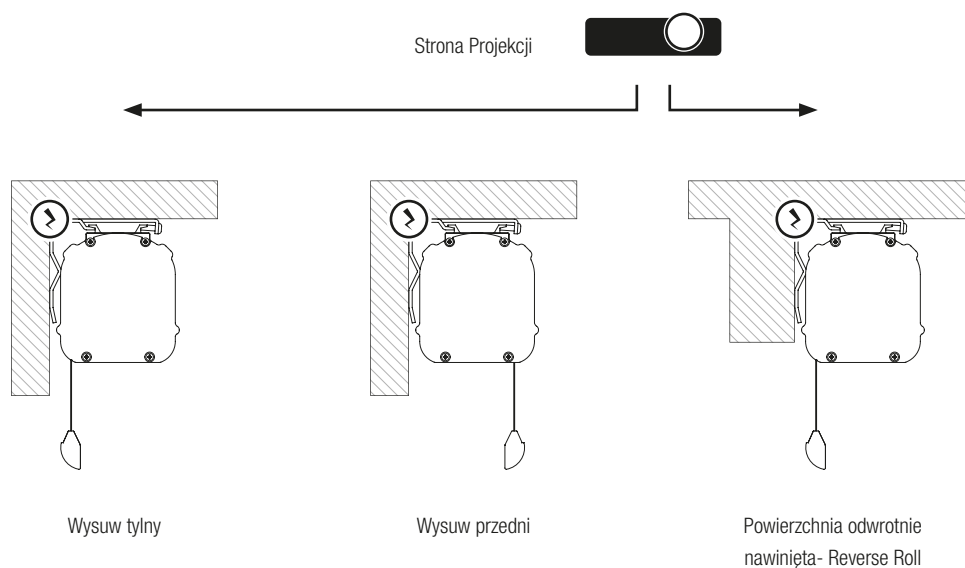
Adeo Screen przewidziało możliwość wyposażania powierzchni projekcyjnych z czarnymi ramkami (black edges) oraz ekranów z systemem napinaczy w górny czarny top, który może mieć wysokość standardową (wartość podana w tabeli przy opisie produktu) lub personalizowaną. W wersji personalizowanej wysokość topu może zawierać się w przedziale od 5 do 45 cm, w zależności od typu ekranu, współczynnika proporcji i limitów dotyczących wymiarów danego modelu. Czarny top ma zastosowanie szczególnie w instalacjach sufitowych, umożliwiając tym samym odpowiednie umiejscowienie powierzchni roboczej ekranu.



Wysuw powierzchni projekcyjnej

Wybór strony wysuwu ma wpływ na odległość powierzchni projekcyjnej od ściany.

Powierzchnia projekcyjna może być rozwijana standardowo od tyłu lub opcjonalnie od przodu (w przypadku występowania utrudnień od strony ściany - np. tablica, telewizor).

**Typ napędu**

Ekrany rozwijane Adeo Screen dostępne są z trzema rodzajami napędu: elektrycznym, elektrycznym z wbudowanym sterowaniem radiowym oraz w wersji rozwijanej ręcznie za pomocą korby. Pierwsze z rozwiązań składa się z silnika wewnątrz kasety i standardowego przełącznika ściennego (góra-dół), do którego można dokupić opcjonalne zewnętrzne sterowanie bezprzewodowe.

Wersja ze sterowaniem zintegrowanym wyposażona jest w wbudowany odbiornik radiowy i pilota zdalnego sterowania. Pilot ten dostępny jest również w wersji Way jednokanałowej, która może być umieszczona w obudowie ściennej lub nabiurkowej (patrz strona Akcesoria).

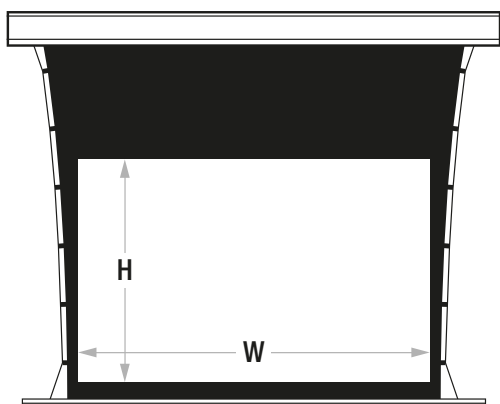
Trzecim typem jest wersja ekonomiczna, rozwijana ręcznie za pomocą demontowanej korby, która pozwala na precyzyjne rozwijanie i zwijanie powierzchni projekcyjnej.

Strona montażu silnika/napędu

Standardowo silnik montowany jest z prawej strony kasety, ale może być też zamontowany z lewej strony.

W przypadku ekranów z rozwijaniem elektrycznym jest to korzystne rozwiązanie, gdyż można dzięki temu ograniczyć długość przewodu zasilającego.

Takie samo rozwiązanie dotyczy także modeli rozwijanych ręcznie – klient może sam zdecydować o stronie montażu mechanizmu korbowego.

**Personalizacja wymiarów ekranów**

Do prawidłowego zaprojektowania systemu audiowizualnego należy dobrać właściwą wielkość stosowanego ekranu. Niekiedy specyficzne warunki projekcji wymagają ekranu, który będzie posiadał ściśle określone wymiary z dokładnością co do centymetra. System personalizacji Adeo Screen wychodzi naprzeciw tego typu wymaganiom, dając możliwość zaprojektowania ekranu na potrzeby danej instalacji audiowizualnej.

Aby uzyskać najlepsze rezultaty projekcji należy uwzględnić trzy zmienne: odległość pomiędzy ekranem a najdalszym widzem (D - dystans), typ zastosowania ekranu (prezentacja, grafika, kino domowe itp.) oraz współczynnik proporcji ekranu. Aby uniezależnić wielkość ekranu od wybranego współczynnika proporcji należy ustalić pożądaną wartość wysokości ekranu (H). W odróżnieniu od szerokości ekranu, wybrana wysokość pozostanie bez zmian bez wpływu na obrany współczynnik proporcji. W zależności od zastosowania, wysokość (W) jest obliczana na podstawie następujących formuł.

- > Aplikacje komputerowe: $H=D/6$
- > Grafika/Arkusze kalkulacyjne: $H=D/4$
- > Kino Domowe o rozdzielczości HD: $H=D/3.3$
- > Kino Domowe o rozdzielczości Full HD: $H=D/2.5$

Szerokość ekranu jest liczona poprzez mnożenie uzyskanej wartości wysokości (H) przez wybrany współczynnik proporcji: (1.33, 1.78, 1.85, 2.35 itp.).

Dodatkowo w przypadku kin domowych, dystans (D) odpowiada za dystans pomiędzy ekranem a widzem w optymalnym punkcie (sweet spot).