

**SONY**



**Witamy w nowej erze kina domowego**

**Projektory do kina domowego 2022**



Pasjonująca rozrywka dzięki projektorom laserowym SXRD™ Sony o natywnej rozdzielczości 4K, które łączą obraz 4K HDR o wysokiej jasności z małymi wymiarami.



VPL-XW7000ES



VPL-XW5000ES







### Olśniewająca jasność: 3200 lumenów

Jasny, żywy obraz wciągnie Cię bez reszty w akcję toczącą się na wielkim ekranie. Projektor VPL-XW7000ES, o 60% jaśniejszy niż VPL-VW790ES, jest oparty na nowo opracowanym panelu Native 4K SXRD™ (Silicon X-tal Reflective Display) i optyce Wide Dynamic Range Optics.

Pozwala wyświetlać 150-calowy obraz o jasności 200 cd/m<sup>2</sup>\*, dzięki czemu rozrywka staje się naprawdę pasjonująca.

\* Współczynnik odbicia ekranu 1,2



### Live Colour Enhancer\*

Nowa funkcja Live Colour Enhancer nadaje realistyczny wygląd odcieniom skóry i zapewnia żywy obraz. Jej działanie polega na selektywnym rozszerzaniu zakresu barw, aby obraz HDR stał się żywy, ale bez nienaturalnie przesyconych kolorów. Intensywne, wiernie oddane barwy uzyskasz zarówno w świetle dziennym, jak i ciemnym pomieszczeniu.

\* Tylko VPL-XW7000ES

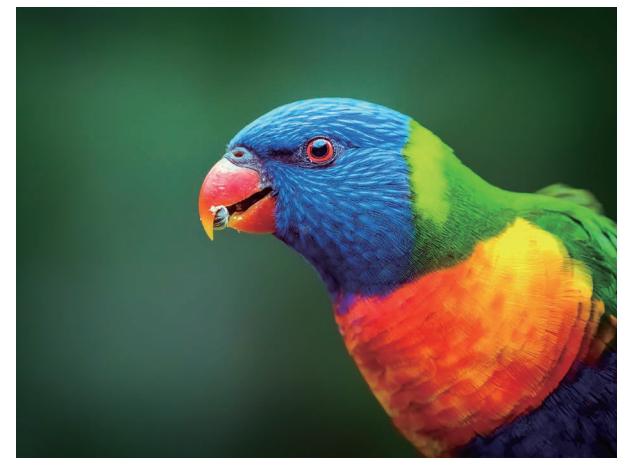
**Nowe technologie, zapewniające wyjątkową wyrazistość obrazu, rozszerzony zakres dynamiczny i większe bogactwo kolorów, zwiększają intensywność wrażeń podczas oglądania**



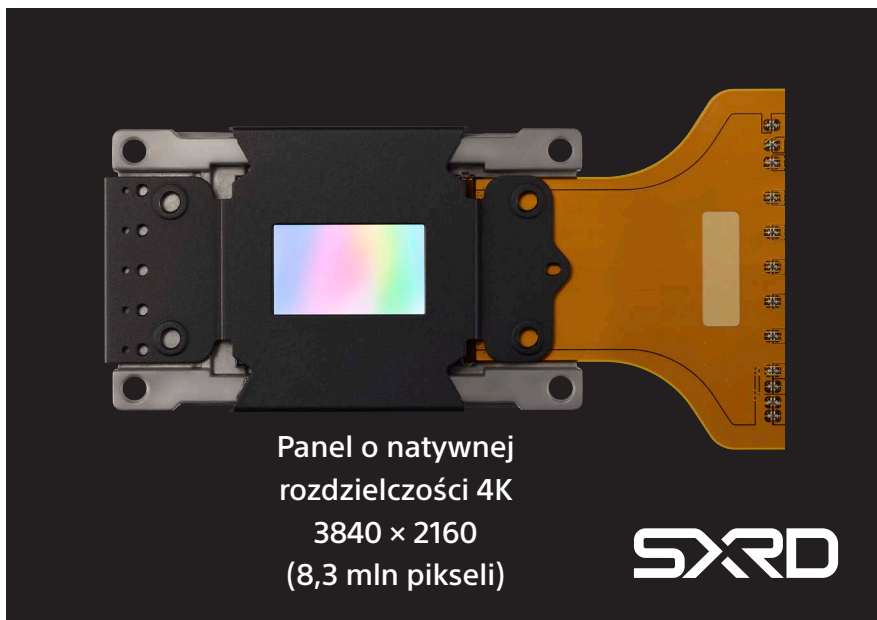
Wyjątkowa wyrazistość



Rozszerzony zakres dynamiczny

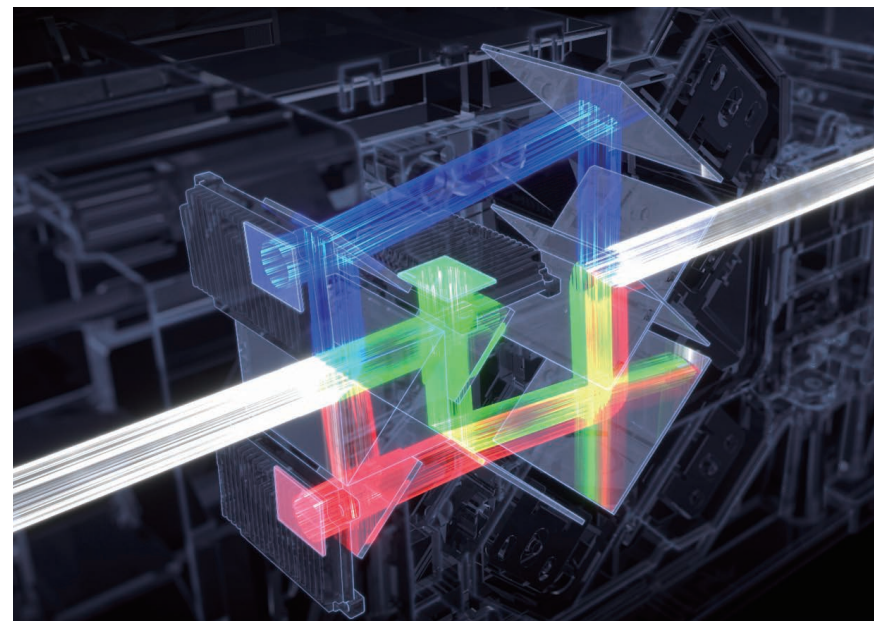


Większe bogactwo kolorów



## Nowy panel Native 4K SXR™

Zanurz się w niezwykle realistycznym obrazie o natywnej rozdzielczości 4K, złożonym z 8,3 miliona pikseli (3840 × 2160). Nowy panel SXR 0,61" pozwala połączyć dużą jasność z głęboką czernią. Zapewnia żywe kolory, bogate przejścia tonalne i faktury, wyraźny, filmowy ruch oraz gładkość obrazu.



## Nowa optyka Wide Dynamic Range Optics

Nowy system optyczny Wide Dynamic Range Optics lepiej wykorzystuje możliwości laserowego źródła światła i pozwala zmniejszyć wymiary projektora. Zwiększa również bogactwo kolorów, dzięki czemu nawet bardzo jasny obraz ma naturalną kolorystykę i niezwykle kontrast.

# Najbardziej zaawansowany procesor X1™ Ultimate for projector

Procesor X1 Ultimate for projector wykorzystuje technologię przetwarzania obrazu z telewizorów BRAVIA.

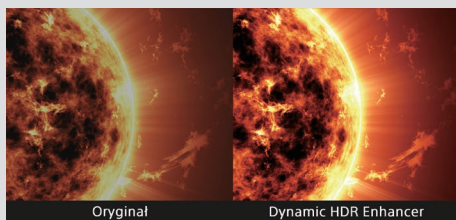
Ogromna wydajność tego procesora otwiera możliwości zaawansowanego przetwarzania danych, włącznie z ulepszeniem w czasie rzeczywistym obiektów na ekranie. W rezultacie powstaje autentyczny obraz o dużym zakresie dynamicznym, z fakturami, kolorystyką, kontrastem i realizmem, jakie oferują tylko projektory Sony do kina domowego.



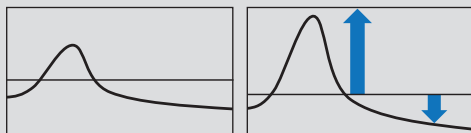
Obrazy są symulacją

## **Object-based HDR remaster**

Technologia Object-based HDR Remaster analizuje kolory poszczególnych obiektów i koryguje kontrasty, by zwiększyć realizm obrazu, wzmocnić głębię i wzbogacić faktury.



Obrazy są symulacją



## **Dynamic HDR Enhancer**

Aby zapewnić dużą jasność obrazu HDR, funkcja Dynamic HDR Enhancer przetwarza kolejne sceny materiału HDR i wzmacnia kontrast, regulując równocześnie moc lasera.



Obrazy są symulacją

## **Object-based Super Resolution**

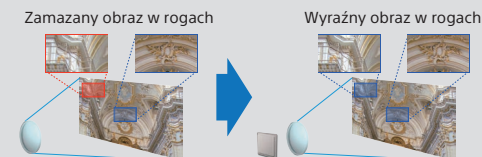
Technologia Object-based Super Resolution wykrywa i optymalizuje poszczególne obiekty w obrazie, nadając im wyjątkową dokładność i szczegółowość.



Obrazy są symulacją

## **Dual Database Processing**

Dwie współdziałające, zaawansowane bazy danych poprawiają w czasie rzeczywistym wygląd obrazu. Jedna baza pomaga osłabić zakłócenia na ekranie; druga służy do interpolacji rozdzielczości.



Wstępna kompensacja przez system Digital Focus Optimiser

## **Digital Focus Optimiser**

Funkcja Digital Focus Optimizer analizuje każdy piksel obrazu i z wyprzedzeniem wykrywa możliwe pogorszenie jakości, a następnie koryguje obraz tak, by nadać mu jeszcze lepszą ostrość, również w rogach.

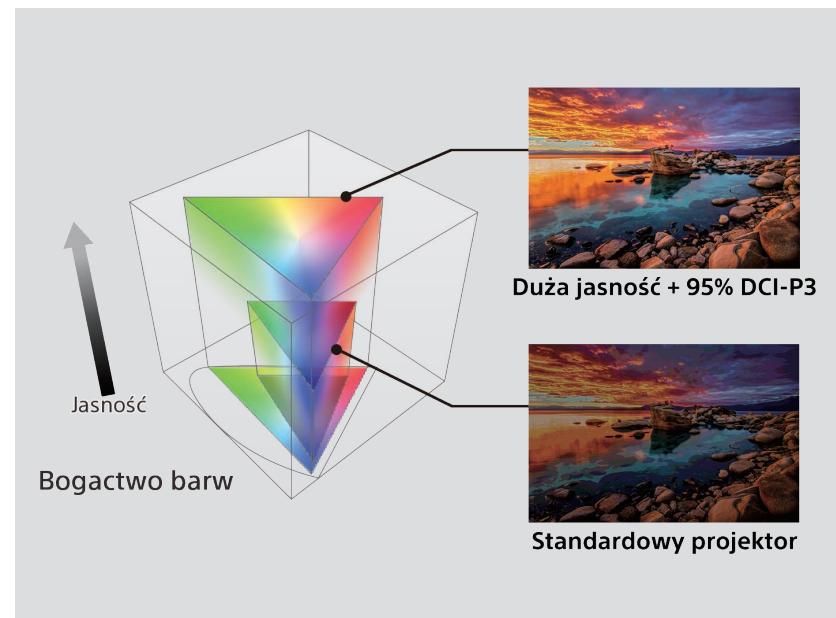


bez TRILUMINOS PRO

z TRILUMINOS PRO

## Realistyczne kolory dzięki technologii TRILUMINOS PRO™

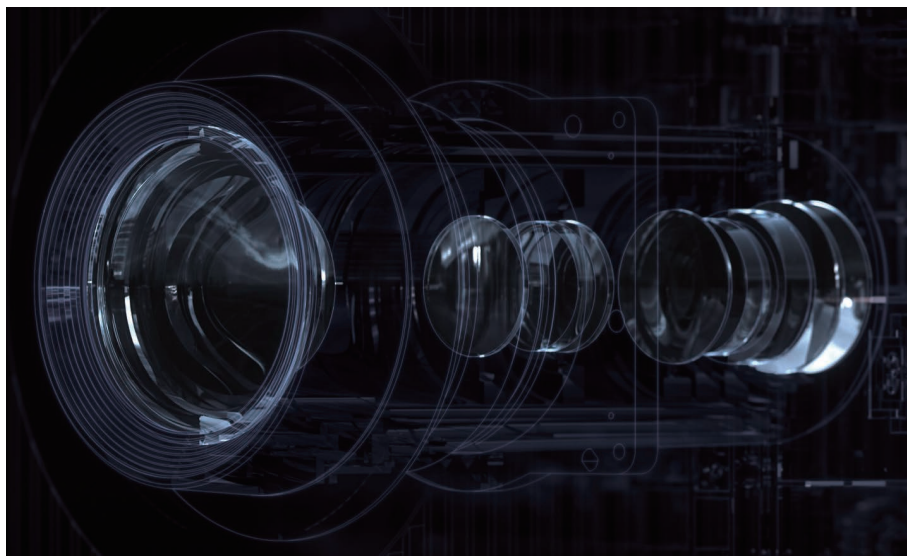
Technologia TRILUMINOS PRO pozwala wyświetlić ponad miliard żywych barw. Unikatowy algorytm TRILUMINOS PRO wykrywa kolory na podstawie nasycenia, odcienia i jasności, by zapewnić naturalne odcienie każdego detalu. W rezultacie oglądane kolory wierniej oddają rzeczywistość.



## Bogactwo kolorów

Nowy system optyczny Wide Dynamic Range Optics, pokrywający 95% szerokiej przestrzeni barw DCI-P3, pozwala nadać obrazowi imponującą jasność i niezwykle realizm.





## Nowy obiektyw Advanced Crisp-Focused (ACF)\*

Obiektyw Advanced Crisp-Focused nadaje wyświetlanemu obrazowi nieskazitelną klarowność. 70-milimetrowa przednia soczewka asferyczna rozszerza strefę ostrości obrazu aż po same rogi. Szybujący układ soczewek ostrości, w którym wykorzystano dwie ruchome grupy soczewek i szkło o bardzo niskim poziomie dyspersji, zapobiega zniekształceniom w obrazie i zapewnia dokładną reprodukcję barw.

\* Tylko VPL-XW7000ES



**IMAX**<sup>®</sup>  
ENHANCED

## Jeszcze lepszy i większy obraz w kinie domowym

Projektory 4K Sony są zgodne z materiałami IMAX Enhanced, dzięki czemu mogą wyświetlać większe, wspanialsze obrazy IMAX. Wykorzystaj duży ekran do oglądania filmów, które w trybie IMAX Enhanced stają się jeszcze bardziej wciągające.



## Najbardziej kompaktowy na świecie projektor laserowy o natywnej rozdzielczości 4K\*

Aby projektor VPL-XW5000ES mógł być mniejszy i lżejszy od swoich poprzedników, zaprojektowaliśmy nowy panel Native 4K SXR<sup>TM</sup> i kompaktowy system optyczny Wide Dynamic Range Optics. W rezultacie objętość nowego modelu jest około 30% mniejsza, a waga około 35% mniejsza niż modelu VPL-VW790ES, mającego tak samo wysoką jasność.

\* Stan na kwiecień 2022 r., badanie przeprowadzone przez Sony Corporation na rynku projektorów o natywnej rozdzielczości 4K.

Systemy automatyzacji domu

Usługi monitoringu zdalnego

Control4

WORKS WITH  
CRESTRON HOME

SAVANT

AMX  
by HARMAN

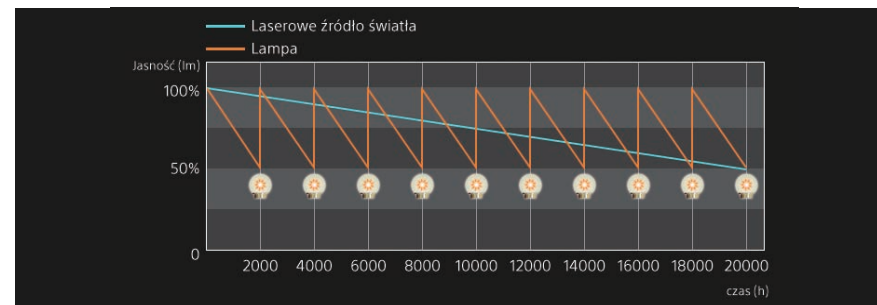
OVRC domotz

## Inteligentny element inteligentnego domu

Projektor jest przystosowany do integracji z systemami automatyzacji domu i monitoringu zdalnego. Obsługuje rozwiązania Control4, Crestron, Savant i AMX, a także OvrC i Domotz, dzięki czemu rozrywka idzie w parze z większą wygodą i inteligentnymi funkcjami.

## Zaprojektowany z myślą o środowisku

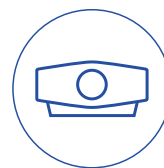
Projektor został zaprojektowany nie tylko z myślą o domowej rozrywce w jakości 4K, lecz także zrównoważonej przyszłości. Aby zmniejszyć wpływ na środowisko, stworzyliśmy produkt bez rtęci, z laserowym źródłem światła. W porównaniu z modelem VPL-VW790ES ilość plastiku z surowców pierwotnych używanego w projektorze zmalała o ponad jedną czwartą. O ponad 15% zmniejszyła się też ilość materiałów opakowaniowych.



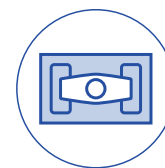
## Trwała jasność laserowego źródła światła

Projektor eliminuje konieczność wymiany lamp i nie wymaga praktycznie żadnej konserwacji.

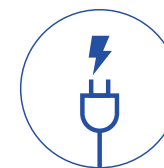
Jego niezawodne, laserowe źródło bardzo czystego światła umożliwia wyświetlanie idealnie wyraźnego obrazu 4K o optymalnej jasności nawet przez 20 000 godzin.



Plastik w urządzeniu  
25% ↓



Wypełnienie z pianki  
15% ↓  
Wielkość opakowania  
20% ↓



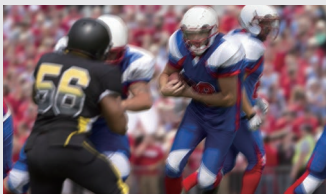
Moc na lumen  
30% ↓



Użycie rtęci  
0%

VPL-GTZ380/XW7000ES/XW5000ES

### 4K Motionflow™



Bez Motionflow



Z Motionflow

Obrazy są symulacją

Wydajny procesor obrazu w projektorze umożliwia użycie technologii Motionflow, płynnie i wyraźnie ukazującej ruch nawet na filmach 4K.

Technologia Motionflow doskonale sprawdza się przy oglądaniu szybkich akcji sportowych, ponieważ generuje dodatkowe klatki, które zapobiegają zamazywaniu się obrazu bez obniżenia jego jasności.

Dla purystów przeznaczony jest tryb True Theatre, zachowujący pierwotne tempo wyświetlania obrazu: 24 klatki na sekundę.

VPL-GTZ380/XW7000ES/XW5000ES

### Redukcja opóźnienia sygnału wejściowego



Wyłączona



Włączona

Obrazy są symulacją

Wszystkie projektory 4K Sony mają funkcję redukcji opóźnienia sygnału wejściowego. Ta ważna dla graczy cecha eliminuje opóźnienia w przekształcaniu sygnału źródłowego na obraz na dużym ekranie.

W przypadku tych modeli opóźnienie sygnału wejściowego 4K 60 Hz nie przekracza 21 ms, a sygnału 2K 120 Hz – 13 ms.

VPL-GTZ380/XW7000ES

### Pamięć położenia obrazu

W pamięci urządzenia można zapisać ustawienia ostrości, powiększenia i przemieszczenia obiektywu, jak również pięć ustawień formatu ekranu. Pamięci położenia obrazu zawierają główne parametry i umożliwiają szybkie wyświetlenie filmu we właściwym formacie. Można w nich zapisać między innymi proporcje obrazu, w tym 16:9 i Cinemascope.

VPL-GTZ380/XW7000ES

### Elektryczna regulacja powiększenia i szeroki zakres zmiany osi obiektywu

Instalację projektora laserowego 4K w różnych pomieszczeniach ułatwia elektryczna regulacja powiększenia i szeroki zakres zmiany osi obiektywu. Obraz można przemieszczać pionowo i poziomo, uzyskując optymalne warunki w pomieszczeniach różnej wielkości.

VPL-GTZ380/XW7000ES/XW5000ES

### Zgodność z obiektywami anamorficznymi do wyświetlania obrazu 4K

Zgodność z szerokim wachlarzem obiektywów oznacza możliwość użycia twardszych obiektywów anamorficznych, również do projekcji obrazu 4K. Dzięki funkcji rozciągania w pionie uzyskasz pełnowymiarowy obraz w ulubionym formacie.



# Rozrywka dzięki projektorowi laserowemu o dużej jasności i natywnej rozdzielczości 4K

NOWOŚĆ Z 2022 R.



VPL-XW7000ES

Laser z obiektywem ACF

4K HDR

3200 lm

Projektor VPL-XW7000ES odznacza się niezwykle wysoką jasnością, dzięki czemu zapewnia w domu rozrywkę godną dużego ekranu. Wyświetlany obraz pozostaje wyraźny i zachowuje naturalne kolory nawet w dobrze oświetlonym domowym salonie.

# Domowa rozrywka z projektora laserowego o natywnej rozdzielczości 4K

NOWOŚĆ Z 2022 R.



4K HDR SXRD

Z-Phosphor  
LASER LIGHT SOURCE

X1  
Ultimate  
for projector

TRILUMINOS PRO

VPL-XW5000ES

Laser

4K HDR

2000 lm

Śledź akcję, oglądając na dużym ekranie żywy obraz o jasności do 2000 lumenów, wytwarzany przez trwałe, laserowe źródło światła.

# Najwyższej klasy projektor laserowy SXRD™ 4K 10 000 lm



VPL-GTZ380

Laser i obiektyw ARC-F\*

4K HDR




10 000 lm

Sony VPL-GTZ380 to najbardziej zaawansowany na świecie projektor przeznaczony do dużych sal kina domowego. Model ten pozwala uzyskać wrażenie prawdziwego kina we własnym domu. Wyjątkowa jasność 10 000 lumenów i stu procentowe pokrycie szerokiej przestrzeni barw DCI-P3 doskonale sprawdzą się w największych i najbogaciej wyposażonych domowych salkach kinowych, a także w jasno oświetlonych miejscach. Obraz z projektora VPL-GTZ380 uderza ekspresją i zapewnia niezapomniane wrażenia, nie tylko przy oglądaniu filmów.

\* Obiektyw ARC-F jest sprzedawany oddzielnie.



## PROJEKTOR 4K HDR Z LASEROWYM ŹRÓDŁEM ŚWIATŁA

		<b>NOWOŚĆ</b> 	<b>NOWOŚĆ</b> 
Model	VPL-GTZ380	VPL-XW7000ES	VPL-XW5000ES
Jasność	10 000 lm	3200 lm	2000 lm
Procesor obrazu	X1™ Ultimate for projector	X1™ Ultimate for projector	X1™ Ultimate for projector
Dynamic HDR Enhancer	Tak	Tak	Tak
Rozdzielczość	4K	4K	4K
Obiektyw (w zestawie)	—	Obiektyw ACF	Standardowy obiektyw 4K
Dynamiczny kontrast	∞:1	∞:1	∞:1
Przestrzeń barw	100% DCI-P3 Triluminos™ PRO Display	95% DCI-P3 Triluminos™ PRO Display	95% DCI-P3 Triluminos™ PRO Display
Położenie obrazu	Tak	Tak	—
Opcjonalny obiektyw	VPLL-Z8014 (standardowy ARC-F) VPLL-Z8008 (krótki rzut)	—	—

# Dane techniczne

	VPL-GTZ380	VPL-XW7000ES	VPL-XW5000ES	
System wyświetlania	Panel SXRD 4K, system projekcyjny	Panel SXRD 4K, system projekcyjny	Panel SXRD 4K, system projekcyjny	
Wyświetlacz	Efektywny rozmiar wyświetlacza 0,74" × 3	0,61" × 3	0,61" × 3	
	Liczba pikseli 26 542 080 pikseli (4096 × 2160 × 3)	24 883 200 pikseli (3840 × 2160 × 3)	24 883 200 pikseli (3840 × 2160 × 3)	
Obiektyw	Ostrość	Regulacja elektryczna	Regulacja ręczna	
	Powiększenie	Regulacja elektryczna	Regulacja elektryczna (około 2,1x)	
	Zmiana osi obiektywu	VPLL-Z8014 (opcjonalny): regulacja elektryczna, w pionie: ±80%, w poziomie: ±33% VPLL-Z8008 (opcjonalny): regulacja elektryczna, w pionie: ±50%, w poziomie: ±19%	Regulacja elektryczna, w pionie ±85%, w poziomie ±36%	Regulacja ręczna (około 1,60x)
	Współczynnik projekcji*1	VPLL-Z8014 (opcjonalny): od 1,49:1 do 2,91:1 VPLL-Z8008 (opcjonalny): od 0,85:1 do 1,09:1	Od 1,35:1 do 2,84:1	Od 1,38:1 do 2,21:1
Źródło światła	Dioda laserowa	Dioda laserowa	Dioda laserowa	
Zalecany czas wymiany lampy*2	—	—	—	
Natężenie światła	10 000 lm	3200 lm	2000 lm	
Dynamiczny kontrast	∞ : 1	∞ : 1	∞ : 1	
Obsługiwane sygnały cyfrowe	720 × 576/50p, 720 × 480/60p, 1280 × 720/50p, 1280 × 720/60p, 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p, 1920 × 1080/50p, 1920 × 1080/60p, 1920 × 1080/120p, 1920 × 1080/100p, 3840 × 2160/24p, 3840 × 2160/25p, 3840 × 2160/30p, 3840 × 2160/50p, 3840 × 2160/60p, 4096 × 2160/24p, 4096 × 2160/25p, 4096 × 2160/30p, 4096 × 2160/50p, 4096 × 2160/60p, WUXGA/60p, QXGA/60p, QXGA/120p, WQHD/60p, WQHD/120p, WQXGA/60p, WQXGA/120p	720 × 576/50p, 720 × 480/60p, 1280 × 720/50p, 1280 × 720/60p, 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p, 1920 × 1080/50p, 1920 × 1080/60p, 1920 × 1080/120p, 3840 × 2160/24p, 3840 × 2160/25p, 3840 × 2160/30p, 3840 × 2160/50p, 3840 × 2160/60p, 4096 × 2160/24p, 4096 × 2160/25p, 4096 × 2160/30p, 4096 × 2160/50p, 4096 × 2160/60p	720 × 576/50p, 720 × 480/60p, 1280 × 720/50p, 1280 × 720/60p, 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p, 1920 × 1080/50p, 1920 × 1080/60p, 1920 × 1080/120p, 3840 × 2160/24p, 3840 × 2160/25p, 3840 × 2160/30p, 3840 × 2160/50p, 3840 × 2160/60p, 4096 × 2160/24p, 4096 × 2160/25p, 4096 × 2160/30p, 4096 × 2160/50p, 4096 × 2160/60p	
Wejścia/wyjścia (komputer/wideo/sterowanie)	HDMI	×2 (HDCP2.3)	×2 (HDCP2.3)	
	DisplayPort	×2 (HDCP2.3)	—	
	Wyjście wyzwalające (Trigger)	×2 (mini jack, napięcie stałe 12 V, maks. 100 mA)	×1 (mini jack, napięcie stałe 12 V, maks. 100 mA)	×1 (mini jack, napięcie stałe 12 V, maks. 100 mA)
	RS-232C	×1 (9-stykowe złącze D-sub (męskie))	×1 (9-stykowe złącze D-sub (męskie))	×1 (9-stykowe złącze D-sub (męskie))
	LAN	×1 (RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX)	×1 (RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX)	×1 (RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX)
	IR IN / OUT	IN: ×1, wyjście: ×1 (mini jack)	IN: ×1 (mini jack)	IN: ×1 (mini jack)
	3D SYNC OUT USB	×1 (3-stykowe mini-DIN (VESA 3D)) ×1 (typu A, napięcie stałe 5 V, maks. 500 mA)	×1 (mini jack) ×1 (typu A, napięcie stałe 5 V, maks. 500 mA)	— ×1 (typu A, napięcie stałe 5 V, maks. 500 mA)
Procesor obrazu	X1 Ultimate for projector	X1™ Ultimate for projector	X1™ Ultimate for projector	
Object-based HDR remaster	Tak	Tak	Tak	
Dynamic HDR Enhancer	Tak	Tak	Tak	
Object-based Super Resolution	Tak	Tak	Tak	
Dual database processing	Tak	Tak	Tak	
Digital Contrast Optimizer	Tak	Tak	Tak	
Digital Focus Optimizer	Tak	Tak	Tak	
Dynamiczna regulacja kontrastu	Dynamiczne sterowanie laserem	Dynamiczne sterowanie laserem	Dynamiczne sterowanie laserem	
Motionflow	Tak	Tak	Tak	
Format HDR	HDR10/HLG	HDR10/HLG	HDR10/HLG	
3D	Tak	Tak	—	
Pamięć położenia obrazu	5	3	—	
Redukcja opóźnienia sygnału wejściowego	Tak (4K/2K)	Tak (4K/2K)	Tak (4K/2K)	
Poziom głośności*3	33–39 dB	26 dB	24 dB	
Zasilanie	Napięcie przemienne 200–240 V, 50/60 Hz, napięcie przemienne 100–120 V, 50/60 Hz (obniżona jasność)	Napięcie przemienne 100–240 V, 50/60 Hz	Napięcie przemienne 100–240 V, 50/60 Hz	
Pobór mocy	Maks. 2,0 kW (do potwierdzenia)	420 W	295 W	
	Tryb czuwania	0,4 W (kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „Off”)	0,3 W (kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „Off”)	0,3 W (kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „Off”)
Tryb czuwania sieci	1,0 W (LAN, kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „On”)	0,5 W (LAN, kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „On”) Kiedy do złącza LAN nie jest podłączone żadne urządzenie, włącza się tryb obniżonego poboru mocy (0,5 W)	0,5 W (LAN, kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „On”) Kiedy do złącza LAN nie jest podłączone żadne urządzenie, włącza się tryb obniżonego poboru mocy (0,5 W)	
Wymiary (bez wystających elementów)	560 × 228 × 760 mm (szer. × wys. × gł.)	460 × 210 × 517 mm (szer. × wys. × gł.)	460 × 200 × 472 mm (szer. × wys. × gł.)	
Waga	Okolo 51 kg	Okolo 14 kg	Okolo 13 kg	
Akcesoria w zestawie	Pilot RM-PJ29 (1 szt.), baterie manganowe R6 (AA) (2 szt.), przewód zasilający (1 szt.), przykrywka obiektywu (1 szt.), uchwyt wtyczki (1 szt.), przepisy bezpieczeństwa (1 szt.)	Pilot (RM-PJ24), baterie manganowe R6 (AA) (2 szt.), przewód zasilający (1 szt.), przykrywka obiektywu (1 szt.), instrukcja konfiguracji (1 szt.)	Pilot (RM-PJ28), baterie manganowe R6 (AA) (2 szt.), przewód zasilający (1 szt.), przykrywka obiektywu (1 szt.), instrukcja konfiguracji (1 szt.)	
Akcesoria opcjonalne	VPLL-Z8014 (obiektyw normalnego rzutu) VPLL-Z8008 (obiektyw krótkiego rzutu)	—	—	

\*1 Proporcje wyświetlacza: 16:9 \*2 Dane te są wartościami oczekiwanymi, podanymi bez gwarancji. Zależą one od czynników środowiskowych oraz sposobu użytkowania projektora. \*3 Zależnie od ustawień projektora i środowiska pracy.

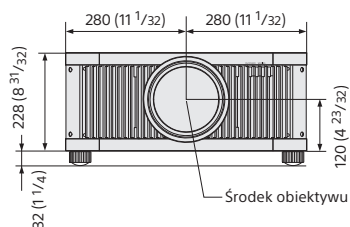
Jednostka: mm (cale)

VPL-GTZ380

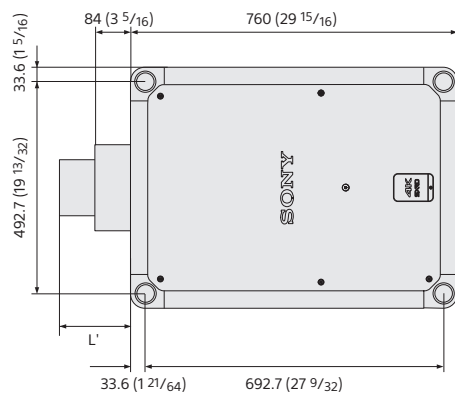
## PANEL ZŁĄCZY



### Przód



### Spód



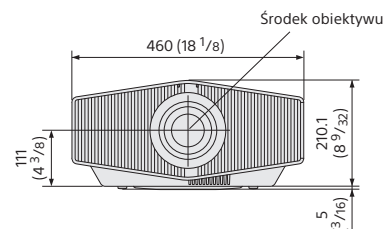
\* VPL-GTZ380  
VPLL-Z8014 (opcjonalny): L' = 173  
VPLL-Z8008 (opcjonalny): L' = 184 (min. ogniskowa) / 175 (maks. ogniskowa)

VPL-XW7000ES

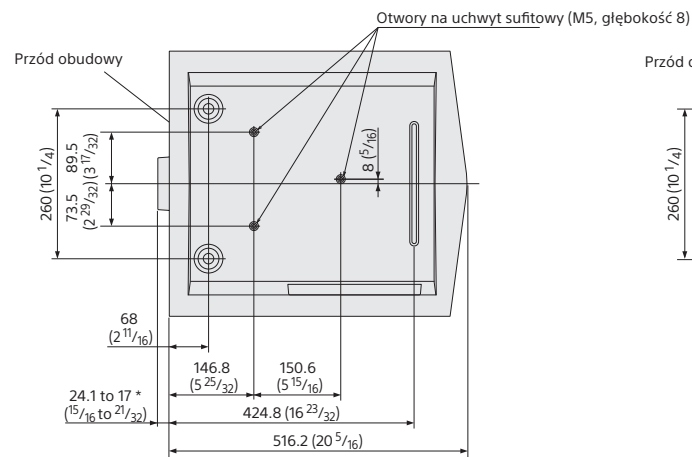
## PANEL ZŁĄCZY



### Przód



### Spód



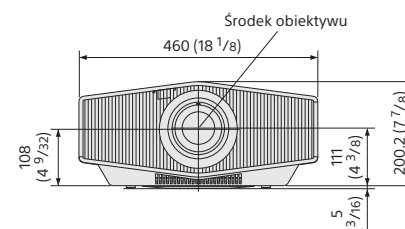
\* VPL-XW7000ES  
Zależnie od ustawienia ostrości.

VPL-XW5000ES

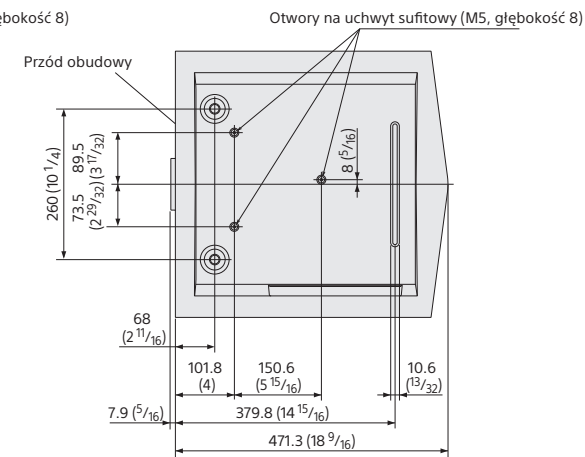
## PANEL ZŁĄCZY



### Przód



### Spód



# SONY

## Dystrybutor

©2022 Sony Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone.

Zabrania się reprodukcji całości lub fragmentów niniejszej publikacji bez pisemnego zezwolenia.

Cechy, wygląd i dane techniczne mogą ulec zmianie.

Waga i wymiary są podane w przybliżeniu.

Niektóre z obrazów w broszurze są symulacjami.

„Sony” jest zastrzeżonym znakiem towarowym Sony Corporation.

„Z-Phosphor”, „TRILUMINOS” i „Remote Commander” są znakami towarowymi Sony Corporation.

SXRD jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Sony Group Corporation lub jego podmiotów zależnych.

IMAX® jest zastrzeżonym znakiem towarowym IMAX Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Wszystkie prawa zastrzeżone.

Nazwy słowne HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Wszystkie inne znaki towarowe stanowią własność odpowiednich właścicieli.

Szczegółowe informacje na temat modeli dostępnych w danym regionie można znaleźć na stronie internetowej działu produktów profesjonalnych Sony lub uzyskać u przedstawiciela Sony.

MK21004V1YIT22APR